

Wykaz działalności artystycznej, dydaktycznej, naukowej i organizacyjnej – wersja z rozszerzoną dokumentacją

Spis treści

Dorobek artystyczny	2
Wydawnictwa płytowe	2
Nagrania telewizyjne, radiowe i internetowe.....	5
Ważniejsze koncerty w kraju	9
Ważniejsze koncerty za granicą	31
Dorobek dydaktyczny	33
Wyróżnienia współpracujących zespołów studenckich.....	33
Prowadzenie warsztatów i kursów	33
Udział w warsztatach i kursach w charakterze pianisty towarzyszącego klasom instrumentalnym	34
Działalność naukowa.....	35
Odczyty na konferencjach.....	35
Publikacje.....	35
Działalność organizacyjna.....	35
Funkcje sprawowane w strukturach UMFC.....	35
Nadzór nad projektami uczelnianymi.....	36

Dorobek artystyczny

Wydawnictwa płytowe

W pozycjach o numerach 1, 4, 7, 8, 10 pozycje z udziałem habilitanta zostały opatrzone znakiem *.

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do 14.02.2018)

1. Young Virtuosos / Młodzi Wirtuozi

Tomasz Kumiega – baryton, **Piotr Fidelus** – fortepian, **Aperto Trio: Małgorzata Wasiucionek** – skrzypce, **Marta Kordykiewicz** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: R. Strauss – *Vier Lieder für hohe Singstimme und Klavier* op. 27: nr 4 *Morgen!*, 8 *Gedichte aus „Letzte Blätter“* op. 10: nr 1 *Zueignung*; O. Mericanto – *Merella* op. 47 nr 4; W. Lutosławski – *Tarantella*, *O Panu Tralalińskim* do słów J. Tuwima; *A. Panufnik – *Trio* op. 1; *M. Ravel – *Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę*

Wydawca: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Société Générale (UMFC CD 015)

Data premiery: grudzień 2014

[Audio płyty w serwisie Youtube](#), data dostępu: 5.06.2026

Po uzyskaniu stopnia doktora (od 15.02.2018)

2. Śpiewnik polski – antologia pieśni polskiej XX i XXI wieku

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: S.H. Nawrocki – *Karuzel, Krzyż, Słoneczko*; Z. Mycielski – *Pięć pieśni weselnych do słów Brunona Jasieńskiego*; J. Lefeld – *Na wyciągniętych deszczu strunach, Zachowaj mnie u swoich drzwi, Cóż jest prócz nieba*; G. Bacewicz – *Samotność, Rozstanie, Boli mnie głowa, Srocza*; A. Panufnik – *Hommage à Chopin: II. Allegretto, IV. Vivo, V. Andante*; R. Palester – *Trzy wiersze Czesława Miłosa*; P. Mykietyn – *Sonety Szekspira: XXXIV: Why didst thou promise such a beautiful day, CXXXV: Whoever hath her wish, thou hast thy will*; A. Kościów – *Shihaikai*; A. Ignatowicz-Glińska – *Recitativo e aria da capo al absurdum*

Wydawca: Orphée Classics (OC-190101)

Data premiery: 20.01.2019

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

3. Lutosławski – Penderecki. Works for violin and piano

Karolina Nowotczyńska – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: W. Lutosławski – *Recitativo e Arioso, Subito, Lullaby for Anne-Sophie, Partita*; K. Penderecki – *II Sonata na skrzypce i fortepian*

Wydawca: Orphée Classics (OC-191103)

Data premiery: 28.11.2019

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

4. Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. St. Moniuszki w Rzeszowie, Vol. 5 – Elsner / Dobrzyński / Noskowski

Roksana Kwaśnikowska, Marta Sikora, Zuzanna Budzyńska – skrzypce, **Martyna Klupś-Radny** – flet, **Jadwiga Roguska** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk, Itamar Prag, Alina Andriuti, Ivan Shemchuk, Szymon Ogryzek, Wioletta Fluda** – fortepian

Repertuar: *J. Elsner – *Sonata F-dur* op. 10 nr 1: I. *Allegro*, II. *Andante*; J. Elsner – *Sonata Es-dur* op. 10 nr 3: I. *Allegro*, II. *Andante con variazioni*; I.F. Dobrzyński – *Rondo alla polacca* op. 6 (w aranżacji na duet fortepianowy); I.F. Dobrzyński – *Grand Trio a-moll* op. 17: I. *Allegro moderato*; *Z. Noskowski – *Sonata a-moll na skrzypce i fortepian*: I. *Allegro con brio*, III. *Prestissimo*

Wydawca: DUX (DUX 1657)

Data premiery: czerwiec 2020

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

5. Aleksander Kościów – Chamber works

Joanna Freszel – sopran, **Roksana Kwaśnikowska** – skrzypce, **Piotr Zawadzki** – klarnet, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: A. Kościów – *Five Cosmogonic Tales* na fortepian solo (1997), *Déjà-vus Agonaux* na skrzypce i fortepian (1998), *Nenia* na klarnet i fortepian (2002), *Hyalia* na skrzypce i fortepian (2002), *Shihaikai* na sopran i fortepian (2004), *Wén fáng sì bǎo* na klarnet i fortepian (2020)

Wydawca: Chopin University Press (UMFC CD 131)

Data premiery: lipiec 2021

Nominacje: *Fryderyk 2022* w kategorii Muzyka Kameralna – większe składy

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

6. Sergiej Prokofiew: Sonaty skrzypcowe, 5 Melodii op. 35bis

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: S. Prokofiew – *5 Melodii* op. 35bis, *Sonata D-dur* op. 94bis, *Sonata f-moll* op. 80

Wydawca: Chopin University Press (UMFC CD 163)

Data premiery: październik 2021

Nominacje i nagrody: nominacja do nagrody *Fryderyk 2022* w kategorii Muzyka Kameralna – duety; statuetka *Muzyczny Orzeł 2022* w kategorii Płyta Fonograficzna

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

7. Skrowaczewski – Chamber Works

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Alicja Bator** – altówka, **Grażyna Zbijowska** – flet, **Andrzej Ciepliński** – klarnet, **Arkadiusz Krupa**, **Jakub Jackowski** – obój, **Marcel Markowski**, **Piotr Hausenplas**, **Maciej Kułakowski** – wiolonczela, **Marek Romanowski** – kontrabas, **Aleksandra Świgut**, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: S. Skrowaczewski – *Musica a quattro* na klarnet, skrzypce, altówkę i wiolonczelę; *Fantasie per sei* na obój, skrzypce, altówkę, wiolonczelę, kontrabas i fortepian; **Fantasie per quattro* na skrzypce, klarnet, wiolonczelę i fortepian; *Fantasie per tre* na obój, altówkę i wiolonczelę

Wydawca: DUX (DUX 1917/18)

Data premiery: grudzień 2022

Nominacje: *Fryderyk 2023* w kategorii Muzyka Kameralna – większe składy

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

8. Tōru Takemitsu – East/West

Aleksandra Janowska-Tkacz, **Urszula Janik-Lipińska** – flet, **Adam Eljaszowski** – klarnet, **Jan Czyżewski** – altówka, **Aleksandra Meisner** – harfa, **Tamara Kurkiewicz** – wibrafon, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian, **Przemysław Marcyniak** – dyrygent

Repertuar: T. Takemitsu – *Masque* na dwa flety; *Voice for solo flutist*; *Toward the Sea III* na flet i harfę; **Rain spell* na flet altowy, klarnet, harfę, wibrafon i fortepian; *And then I knew t'was wind* na flet, altówkę i harfę; *Air* na flet solo

Wydawca: Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów (SPMK 36)

Data premiery: styczeń 2024

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

9. Departures

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: A. Malawski – *Mazurek*, *Andante* i *Allegro*; G. Bacewicz – *Kołysanka*, *Partita*; H.M. Górecki – *Sonatina w jednej części*, *Mała fantazja*; W. Silwestrow – *Sonata „Post scriptum”*; K. Szymanowski / P. Kochański – *Taniec z baletu Harnasie*

Wydawca: Chopin University Press (UMFC CD 186)

Data premiery: 13.03.2024

Nominacje: *Fryderyk 2025* w kategorii Muzyka Kameralna – duety

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

10. Perpendicular Universes

Piotr Zawadzki – klarnet, klarnet basowy, **Krystyna Wiśniewska**, **Marianna Sikorska** – wiolonczela, **Magdalena Maliszewska** – flet altowy, **Krzysztof Niezgoda** – wibrafon, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Repertuar: *M. Jarrell – *Assonance III* na klarnet basowy, wiolonczelę i fortepian; R. Tessier – *Miroir du Silence* na klarnet, flet altowy i wibrafon; *M.P. Łopacki – *Perpendicular Universes* op. 80 na klarnet, wiolonczelę i fortepian; *S.-I. Koch – *Jaffa Rivers Dreaming* na klarnet, wiolonczelę i fortepian

Wydawca: Fundacja *Ensemblage*

Data premiery: styczeń 2025

[Album w serwisach streamingowych](#), data dostępu: 5.06.2026

Nagrania telewizyjne, radiowe i internetowe

Po uzyskaniu stopnia doktora

Scena Klasyczna TVP Kultura

Andrzej Ciepliński – klarnet, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Debussy – *Rapsodia na klarnet i fortepian*, F. Poulenc – *Sonata na klarnet i fortepian*

Data nagrania: 3.04.2018

Producent: TVP S.A.

Data pierwszej emisji: 26.04.2018

[Nagranie audycji w serwisie TVP VOD](#), data dostępu: 5.06.2026

Scena Klasyczna TVP Kultura

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: Z. Mycielski – *Pięć pieśni weselnych do słów Brunona Jasieńskiego*, G. Bacewicz – *Samotność, Rozstanie, Boli mnie głowa, Sroczka*, P. Mykietyn – *Sonety Szekspira: Why didst thou promise such a beautiful day, Whoever hath her wish, thou hast thy will*, A. Ignatowicz-Glińska – *Recitativo e aria da capo al absurdo*

Data nagrania: 19.10.2018

Producent: TVP S.A.

Data pierwszej emisji: 14.03.2019

[Nagranie audycji w serwisie TVP VOD](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncert Galowy Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Polska Orkiestra Młodzieżowa Lutosławski Youth Orchestra**, **Adrian Varela** – dyrygent

Program: W.A. Mozart – *Koncert d-moll K. 466*

Producent: Polskie Radio S.A.

Data pierwszej emisji: 10.11.2019

Nagranie z koncertu: [cz. I Allegro](#), [cz. II Romance](#) i [cz. III Allegro assai](#), data dostępu: 5.06.2026

Festiwal Muzyki Emanacje – nagranie koncertowe

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Penderecki – *I Sonata na skrzypce i fortepian*, *II Sonata na skrzypce i fortepian*

Producent: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach

Premiera w serwisie YouTube: 17–18.07.2020

[Fragment nagrania koncertu \(K. Penderecki - II Sonata na skrzypce i fortepian - IV. Allegro, V. Andante - Adagio\)](#), data dostępu: 5.06.2026

Antologia mazurka vol. 1 – projekt zrealizowany w ramach programu MKDniS Kultura w sieci

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: J. Elsner – *Rondo à la mazurek C-dur*, J. Damse – *Mazurek C-dur*, I. Chudoba – *Mazurek mélancolique g-moll*, I.F. Dobrzyński – *Mazurek F-dur* op. 37 nr 1, J. Nowakowski – *Mazurek B-dur* op. 19 nr 2, W. Troszel – *Mazur romantyczny f-moll*, A. Kątski – *Mazurek E-dur* op. 132, J. Janotha – *Mazurek b-moll* op. 1 nr 1, W. Żeleński – *Mazurek cis-moll* op. 31 nr 1, Z. Noskowski

– *Mazurek f-moll* op. 23 nr 2, H. Melcer – *Quasi mazurka*, I. Friedman – *Mazurek* op. 49 nr 2, A. Gradstein – *Mazurek* nr 3, A. Tansman – *Mazurek* nr 2, S.H. Nawrocki – *Mazurek a-moll*, M. Borkowski – *Mazurek*, A. Dutkiewicz – *Mazurek*, I. Zalewski – *Mazurek* nr 3, F. Chopin / P. Viardot – *Zalotna, Ptaszyna*

Premiera w serwisie YouTube: październik–listopad 2020

[Playlista projektu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Szymanowski w sieci (odc. 7)

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Słopiewnie* op. 46bis: *Słowisień, Zielone słowa, Święty Franciszek, Kalinowe dwory, Wanda; Rymy dziecięce* op. 49: *Ślub królewny, Jak się najlepiej opędząć od szerszenia?, Trzmiel i żuk, Święta Krystyna, Gil i sroka, Kot, Myszy, Nikczemny szpak; Pieśni kurpiowskie* op. 58: *U jeziorecka*

Producent: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego

Premiera w serwisie YouTube: 29.10.2020

[Nagranie w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Występ w ramach audycji *Kwarantanna w Hi-Fi* na antenie Polskiego Radia RDC

Karolina Nowotczyńska – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Schubert – *Fantazja C-dur* D. 934, L. van Beethoven – *Romans F-dur* op. 50, W. Lutosławski – *Lullaby for Anne-Sophie, Recitativo e Arioso*

Producent: Polskie Radio RDC

Data emisji (premiera w serwisie YouTube): 29.04.2021

[Nagranie w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

***Antologia mazurka vol. 2* – projekt zrealizowany w ramach stypendium twórczego MKiDN na rok 2021**

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Wykaz zarejestrowanego repertuaru:

- J. Elsner – *Rondo à la mazurek C-dur* (1803)
- K. Kurpiński – *Mazurek D-dur* (1825)
- M. Szymanowska – *Mazurek C-dur*
- I.F. Dobrzyński – *Mazurki* op. 37 (1840): nr 1 *F-dur*, nr 2 *a-moll*
- H. Rudert – *Mazur e-moll* (1849)
- K. Lubomirski – *Mazurek e-moll* op. 10 nr 3 (1844–1851)
- J. Sikorski – *Mazur D-dur* (1849)
- K. Załuski – *Mazurek d-moll* op. 6 nr 3 (po 1849)
- K. Lipiński – *Mazurek es-moll* op. posth. (przed 1862)
- K. Mikuli – *Mazurek f-moll* op. 4 (1860)
- M. Moszkowski – *Mazurek G-dur* op. 10 nr 3 (1874–1879)
- J. Wielhorski – *Mazurek e-moll* op. 46 nr 1 (ok. 1880)
- W. Żeleński – *Mazurki* op. 31 (1880–1885): nr 1 *cis-moll*, nr 2 *A-dur*
- I.J. Paderewski: *Mazurek e-moll* op. 5 nr 2 (1882), *Mazurek a-moll* op. 9 nr 2 (1882), *Mazurek E-dur* op. 9 nr 3 (1882), *Mazurek B-dur* op. 9 nr 4 (1882)
- Z. Noskowski – *Mazurek f-moll* op. 23 nr 2 (po 1880)
- E. Pankiewicz – 2 *Mazurki* op. 3 (1884): nr 1 *A-dur*, nr 2 *a-moll*

- T. Leszetycki: *Le Bal d'hier* – Mazurka-rêverie op. 35 nr 1, *Mazurek f-moll* op. 8 nr 2, *Mazurek e-moll* op. 24 nr 1 (1881), *Mélodie à la mazurka* op. 40 nr 4 (1891)
- Z. Stojowski: *Mazurek Ges-dur* op. 12 nr 3, *Mazurek gis-moll* op. 12 nr 5, *Intermezzo-mazurka* op. 15 nr 2 (1896), *Mazurka fantasque* op. 28 nr 1 (1908)
- H. Melcer – *Quasi mazurka* (ok. 1900)
- I. Friedman: *Mazurki* op. 15: nr 1 *C-dur*, nr 2 *H-dur*, nr 3 *g-moll*, nr 4 *Es-dur*; *Mazurki* op. 49 (1912): nr 1 *es-moll*, nr 2 *c-moll*; *Mazurki* op. 85 (1925): nr 1 *E-dur*, nr 2 *d-moll*, nr 3 *g-moll*, nr 4 *C-dur*, nr 5 *D-dur*
- A. Michałowski: *Mazurek fis-moll* op. 5 (ok. 1910), *Mazurek cis-moll* op. 6 (ok. 1910), *Mazurek f-moll* op. 7 (ok. 1910), *Mazurek h-moll* op. 31 (ok. 1920)
- A. Tansman: *Vingt pièces faciles sur des mélodies populaires polonaises* (1917–1924): 10. *Mazurka – Lento*, 14. *Allegro, ma non troppo* (*Mazurka*); *Quatre danses miniatures* (1923): 3. *Mazurka „à la Chopin”*; *Mazurkas, 1er recueil pour piano* (1915–1928): 6. *Moderato*, 10. *Lento (Berceuse)*; *Mazurkas, 2e recueil pour piano* (1932): 2. *Modéré*, 3. *Animé*, 7. *Lent*; *Mazurkas, 3e recueil pour piano* (1941): 1. *Allegro comodo*, 2. *Vivo*, 3. *Moderato*, 4. *Andante cantabile*, 9. *Postlude*
- A. Gradstein – *Mazurek* nr 3 (1928–1929)
- A. Dutkiewicz – *Mazurek* (1986)
- M. Pokrzywińska – *Mazurek* (1976)
- I. Zalewski – *Mazurek* nr 2 (2014)
- M. Borkowski – *Mazurek* (1958)

Data premiery w witrynie www.antologiamazurka.pl (obecnie nieaktywna) i w serwisie [soundcloud.com](https://www.soundcloud.com): marzec 2022 roku

[Playlista projektu w serwisie Soundcloud](#), data dostępu: 5.06.2026

Gala wręczenia nagród Fryderyk 2022, Opera na Zamku w Szczecinie

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczczyk** – fortepian

Program: G. Bacewicz – *IV Sonata na skrzypce i fortepian*

Producent: ZPAV, TVP S.A.

Data pierwszej emisji: 28.04.2022 na antenie TVP Kultura

[Relacja z wydarzenia w portalu fryderyki.pl](#), data dostępu: 5.06.2026

Festiwal Bezsenność 2024, Bazar Poznański

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Driady* z cyklu *Mity* op. 30, A. Malawski – *Mazurek, Andante I Allegro*, G. Bacewicz – *Kołysanka, Partita*, H.M. Górecki – *Sonatina w jednej części, Mała fantazja*, W. Silwestrow – *Sonata „Post scriptum”*, K. Szymanowski / P. Kochański – *Taniec z baletu Harnasie*

Producent: Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu

Data transmisji: 24.05.2024 w serwisie [youtube.com](https://www.youtube.com)

[Nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncert w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę realizowany we współpracy z Programem 2 Polskiego Radia, Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana
Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Sonata g-moll* op. 65, W. Lutosławski – *Grave*, P. de Sarasate – *Melodie cygańskie* op. 20

Producent: Polskie Radio

Data pierwszej emisji na antenie Programu 2 Polskiego Radia i w kanale YouTube radiowej Dwójki: 22.02.2025

[Nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Recital w ramach VI Festiwalu Polskiego Radia Chopin w Antoninie, Pałac Myśliwski
Książąt Radziwiłłów w Antoninie

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Polonez fis-moll* op. 44, Z. Stojowski – *Intermezzo-mazurka* op. 15 nr 2, A. Michałowski – *Mazurek f-moll* op. 7, *Mazurek cis-moll* op. 31, A. Tansman – *Quatre danses miniatures*: 3. *Mazurka „à la Chopin”*, wybór z zeszytów mazurków na fortepian: *1er recueil*: 6. *Moderato*, 7. *Moderato*, 10. *Lento (Berceuse)*; *2e recueil*: 2. *Modéré*, 3. *Animé*; *3e recueil*: 1. *Allegro comodo*, 2. *Vivo*; *4e recueil*: 9. *Postlude*; M. Ravel – *Gaspard de la Nuit*

Producent: Polskie Radio Chopin / Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

Data pierwszej emisji na antenie Polskiego Radia Chopin: 10.04.2025

[Nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncert w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę realizowany we współpracy z Programem 2 Polskiego Radia, Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J.S. Bach – *Sonata h-moll* BWV 1014: III. *Andante*, IV. *Allegro*, W.A. Mozart – *Sonata G-dur* K. 301, R. Schumann – *Adagio i Allegro* op. 70, M. de Falla / P. Kochański – *Suite populaire espagnole*

Producent: Polskie Radio

Data pierwszej emisji na antenie Programu 2 Polskiego Radia i w kanale YouTube radiowej Dwójki: 21.03.2026

[Nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Ważniejsze koncerty w kraju

Przed uzyskaniem stopnia doktora

28.03.2012 – koncert dla Pary Prezydenckiej w Belwederze

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: E. Elgar – *Salut d'amour* op. 12, F. Schubert – *Rondo brillant h-moll* D. 895 (op. 70)

Miejsce: Belweder, Warszawa

[Relacja z koncertu na oficjalnej stronie Prezydenta RP](#), data dostępu: 5.06.2026

9.06.2012 – *Muzyczne dialogi* w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Schubert – *Rondo brillant h-moll* D. 895 (op. 70), C. Franck – *Sonata A-dur*, S. Prokofiew – *Pięć melodii* op. 35bis, O. Messiaen – *Fantazja*

Miejsce: Oranżeria Muzeum Pałacu w Wilanowie, Warszawa

[Afisz cyklu](#), data dostępu 3.06.2026

15.06.2012 – *Letnie Koncerty na Grochowskiej*

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Schubert – *Rondo brillant h-moll* D. 895 (op. 70), C. Franck – *Sonata A-dur*, S. Prokofiew – *Pięć melodii* op. 35bis, O. Messiaen – *Fantazja*

Miejsce: Siedziba Sinfonii Varsovii, ul. Grochowska 272, Warszawa

[Afisz Letnich Koncertów na Grochowskiej 2012](#), data dostępu: 5.06.2026

8.07.2012 – występ w ramach cyklu koncertów w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Ballada F-dur* op. 38, *Scherzo E-dur* op. 54, *Sonata h-moll* op. 58

Miejsce: Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli
(brak dokumentacji wydarzenia)

11.07.2012 – *Letnie Wieczory Muzyczne „Dziekanka” 2012*

Aleksandra Mańkowska – saksofon, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: P. Swerts – *Klonos*, F. Decruck – *Sonata Cis-dur na saksofon altowy i fortepian*, A. Piazzolla – *Nightclub 1960* z cyklu *Historia tanga* (arr. D. Varelas)

Miejsce: Krakowskie Przedmieście 56/60, Warszawa

[Zapowiedź festiwalu w portalu Jazzpress](#), data dostępu: 5.06.2026

14.07.2012 – *Muzyczne dialogi* w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Aleksandra Mańkowska – saksofon, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: P. Swerts – *Klonos*, F. Schmitt – *Legenda na saksofon altowy i fortepian*, P. Hindemith – *Sonata Es-dur na saksofon altowy lub waltornię i fortepian*, F. Decruck – *Sonata Cis-dur na saksofon altowy i fortepian*, A. Piazzolla – *Café 1930*, *Nightclub 1960*, *Concert d'aujourd'hui* z cyklu *Historia tanga* (arr. D. Varelas)

Miejsce: Oranżeria Muzeum Pałacu w Wilanowie, Warszawa

[Afisz cyklu](#), data dostępu 3.06.2026

15.07.2012 – Letnie Koncerty na Grochowskiej

Aleksandra Mańkowska – saksofon, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: P. Swerts – *Klonos*, F. Schmitt – *Legenda na saksofon altowy i fortepian*, P. Hindemith – *Sonata Es-dur na saksofon altowy lub waltornię i fortepian*, F. Decruck – *Sonata Cis-dur na saksofon altowy i fortepian*, A. Piazzolla – *Café 1930, Nightclub 1960, Concert d'aujourd'hui* z cyklu *Historia tanga* (arr. D. Varelas)

Miejsce: Siedziba Sinfonii Varsovii, ul. Grochowska 272, Warszawa

[Afisz Letnich Koncertów na Grochowskiej 2012](#), data dostępu: 5.06.2026

18.07.2012 – Letnie koncerty w BUW

Maciej Burdzy – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J. Brahms – *Scherzo c-moll* z sonaty *F.A.E.*, H. Wieniawski – *Scherzo i tarantela*, C. Franck – *Sonata A-dur* M.8

Miejsce: Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Dobra 55/66, Warszawa

[Program koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

7.08.2012 – 67. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju, koncert laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: R. Strauss – *Sonata Es-dur* op. 18

Miejsce: Dworek Chopina w Dusznikach-Zdroju

[Program festiwalu \(wybór\)](#), data dostępu: 3.06.2026

21.11.2012 – Koncert Festiwalowo-Konkursowy w ramach Festiwalu Sztuki Młodych w Poznaniu

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Marta Kordykiewicz** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: D. Szostakowicz – *II Trio e-moll* op. 67, cz. III i IV

Miejsce: Aula Nova Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

[Dyplom laureatów II Nagrody przyznanej przez Rektorów Polskich Wyższych Szkół Artystycznych w ramach wydarzenia](#), data dostępu: 3.06.2026

3.07.2013 – 17. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej Wieczory w Arsenale

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Franck – *Sonata A-dur* M.8, O. Messiaen – *Fantazja na skrzypce i fortepian*, S. Prokofiew – *Pięć melodii* op. 35bis, M. Ravel – *II Sonata G-dur*, G. Gershwin / J. Heifetz – *Fragmenty z opery „Porgy and Bess”* w aranżacji na skrzypce i fortepian

Miejsce: Arsenał wrocławski, ul. Cieszyńskiego 9, Wrocław

[Program festiwalu](#), data dostępu: 3.06.2026

29.09.2013 – XIV Festiwal Muzyczne Konfrontacje

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Nokturn i Tarantela* op. 28

Miejsce: Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku

[Zapowiedź festiwalu w portalu Programu 2 Polskiego Radia](#), data dostępu: 3.03.2026

Koncerty w ramach realizacji Nagrody Rektorów Polskich Akademii Muzycznych Festiwalu Sztuki Młodych w Poznaniu

Aperto Trio: Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, Małgorzata Wasiucioneck – skrzypce, Marta Kordykiewicz – wiolonczela

Program: W.A. Mozart – *V Trio C-dur* K. 548, M. Ravel – *Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę*, J. Brahms – *I Trio H-dur* op. 8

Miejsca i daty:

- **4.12.2013** – [Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy](#)
- **5.12.2013** – [Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku](#)
- **17.12.2013** – [Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach](#)
- **6.02.2014** – [Aula Nova Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu](#)
- **17.03.2014** – [sala nr 12 Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi](#)
- **20.05.2014** – [Sala Teatralna Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu](#)
- **21.05.2014** – [Aula *Florianka* Akademii Muzycznej w Krakowie](#)

(linki do afiszy koncertów, data dostępu: 3.06.2026)

6.06.2014 – Koncert symfoniczny dyplomantów UMFC w Filharmonii Narodowej

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Orkiestra Filharmonii Narodowej**, **Mateusz Czech** – dyrygent

Program: S. Rachmaninow – *II Koncert fortepianowy c-moll* op. 18

Miejsce: Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie

[Afisz koncertu](#), data dostępu: 3.03.2026

10.08.2014 – Letnie Koncerty na Grochowskiej

Aperto Trio: Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, Małgorzata Wasiucioneck – skrzypce, Marta Kordykiewicz – wiolonczela

Program: M. Ravel – *Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę*, J. Brahms – *I Trio H-dur* op. 8

Miejsce: Siedziba Orkiestry Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, Warszawa

[Informacja o wydarzeniu](#), [Fotorelacja](#), data dostępu: 3.03.2026

25.08.2014 – XI Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki *Ensemble* im. księżnej Daisy

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Małgorzata Wasiucioneck** – skrzypce, **Mats Lidström** – wiolonczela

Program: R. Fuchs – *II Trio fortepianowe B-dur* op. 72

Miejsce: Sala Maksymiliana zamku Książ w Wałbrzychu

[Program festiwalu](#), data dostępu: 3.03.2026

27.08.2014 – XI Międzynarodowy Festiwal Kameralistyki *Ensemble* im. księżnej Daisy

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Justyna Bidler** – skrzypce, **Piero Massa** – altówka, **Marianna Sikorska** – wiolonczela

Program: J. Brahms – *III Kwartet fortepianowy c-moll* op. 60

Miejsce: Sala Maksymiliana zamku Książ w Wałbrzychu

[Program festiwalu](#), data dostępu: 3.03.2026

10.09.2014 – Estrada Młodych 48. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Liszt – *Sonata h-moll* S. 178

Miejsce: Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku, ul. Dominikańska 5/9

[Program festiwalu](#), data dostępu: 3.03.2026

12.09.2014 – Koncert laureatów Estrady Młodych 48. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: S. Prokofiew – *VII Sonata B-dur* op. 83, cz. II i III

Miejsce: Duża Scena Nowego Teatru w Słupsku, ul. Jana Pawła II 3

[Program festiwalu](#), [wyniki Estrady Młodych](#), data dostępu: 3.03.2026

3.10.2014 – Inauguracja Roku Akademickiego 2014/15 UMFC

Małgorzata Wasiucionek – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program wydarzenia](#), [fotorelacja](#), data dostępu: 3.06.2026

22.10.2014 – Środa na Okólniku, Koncert dedykacja – prof. Mai Nosowskiej

Bartosz Koziak – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: R. Strauss – *Sonata F-dur* op. 6

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program koncertu](#), [fotorelacja](#), data dostępu: 3.06.2026

9.04.2015 – Koncert prawykonań w ramach Jubileuszowej Konferencji Naukowo-Artystycznej *Między tradycją a awangardą – akordeon w kulturze muzycznej XX i XXI wieku*

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: E. Sielicki – *Sinfonietta na 5 akordeonów, perkusję i fortepian* (prawykonanie)

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program konferencji](#), data dostępu: 3.06.2026

22.05.2015 – Inauguracja VI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. M. Moszkowskiego *Per aspera ad astra*

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Jan Miłosz Zarzycki** – dyrygent, **Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej**

Program: S. Prokofiew – *II Koncert g-moll* op. 16

Miejsce: Sala Koncertowa Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach

[Program koncertu](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

12.07.2015 – Recital chopinowski w ramach cyklu koncertów pod pomnikiem Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Mazurki* op. 33, *Polonezy* op. 26, *Nokturn H-dur* op. 62 nr 1, *Ballada F-dur* op. 38, *Walc F-dur* op. 34 nr 3

Miejsce: Łazienki Królewskie, Warszawa

[Informacja o koncercie w witrynie Muzeum Łazienki Królewskie](#), data dostępu: 3.06.2026

22.07.2015 – Koncert w ramach 15. festiwalu *Letnie Wieczory Muzyczne „Dziekanka”*

Piotr Zawadzki – klarnet, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Debussy – *Rapsodia* na klarnet i fortepian L. 116, R. Gallois-Montbrun – *Concertstück*, C. Pascal – *Trois Légendes*, F. Poulenc – *Sonata* FP 184, J. Françaix – *Tema con variazioni*

Miejsce: Dziedziniec *Dziekanki*, ul. Krakowskie Przedmieście 56, Warszawa

[Program koncertu](#), 3.06.2026

13.09.2015 – Koncert Laureatów I Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. L. van Beethovena w Łusławicach

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: L. van Beethoven – *Sonata c-moll* op. 30 nr 2

Miejsce: Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach

[Wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

19.09.2015 – 34. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Chopin w barwach jesieni*, koncert specjalny *Chopin w aksamicie nocy*

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Magdalena Bojanowicz** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Mazurki* op. 33, *Introdukcja i Polonez C-dur* op. 3, *Trio g-moll* op. 8 – cz. III *Sostenuto*

Miejsce: Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie Wielkopolskim

[Program festiwalu](#), data dostępu: 3.06.2026

20.09.2015 – 34. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Chopin w barwach jesieni*, koncert kameralny

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Magdalena Bojanowicz** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Schubert – *Fantazja C-dur* D. 934, F. Chopin – *Trio g-moll* op. 8, M. Ravel – *Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę*

Miejsce: Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie Wielkopolskim

[Program festiwalu](#), data dostępu: 3.06.2026

30.03.2016 – Środa Młodych w NOSPR

Piotr Zawadzki – klarnet, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J. Brahms – *Sonata Es-dur* op. 120 nr 2

Miejsce: sala kameralna siedziby NOSPR w Katowicach

[Program koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

12.06.2016 – Letnie koncerty na Grochowskiej

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J. Brahms – *II Sonata A-dur* op. 100, S. Prokofiew – *Pięć melodii* op. 35bis, F. Schubert – *Fantazja C-dur* D. 934

Miejsce: Siedziba orkiestry Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, Warszawa

[Fotorelacja z koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

26.10.2016 – Środa na Okólniku, Inauguracja sezonu 2016/17

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Orkiestra Symfoniczna UMFC**, **Michał Klauza** – dyrygent

Program: S. Prokofiew – *II Koncert fortepianowy g-moll* op. 16

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, ul. Okólnik 2

[Program koncertu](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

5.02.2017 – koncert w ramach Festiwalu Witolda Lutosławskiego Łańcuch XIV

Katarzyna Krzyżanowska – mezzosopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: W. Lutosławski – *Pięć pieśni do słów K. Iłakowiczówny*

Miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, ul. Modzelewskiego 59, Warszawa

[Program festiwalu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

4.05.2017 – recital w ramach cyklu Arcydzieła na fortepian

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: S. Prokofiew – *VIII Sonata* op. 84

Miejsce: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12, Warszawa

[Program koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

5.11.2017 – koncert inauguracyjny II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Ludwiga van Beethovena w Luśławicach

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: L. van Beethoven – *Sonata c-moll* op. 30 nr 2, R. Strauss – *Sonata Es-dur* op. 18, K. Penderecki – *I Sonata na skrzypce i fortepian*

Miejsce: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach

[Program koncertu](#), data dostępu: 3.06.2026

Po uzyskaniu stopnia doktora

27.04.2018 – Festiwal kameralny towarzyszący Zjazdowi ECMTA w Warszawie w dniach 27–29.04.2018

Jakub Haufa – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: W. Lutosławski – *Partita*

Miejsce: Sala Koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie
(brak dokumentacji wydarzenia)

23.05.2018 – Środa na Okólniku, Piazzolla Night – zakończenie sezonu 2017/18

Klaudiusz Baran – bandoneon, **Mario Hossen** – skrzypce, **Leszek Potasiński** – gitara elektryczna, **Kamil Łomasko** – kontrabas, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: *Tanga Astora Piazzolli*

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program koncertu](#), [fotorelacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

7.09.2018 – Filharmonia kameralnie

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Orkiestra Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, Szymon Stec** – dyrygent

Program: H.M. Górecki – *Koncert na klawesyn lub fortepian i orkiestrę*

Miejsce: Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie

[Afisz koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

10.11.2018 – Koncert Galowy Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Polska Orkiestra Młodzieżowa Lutosławski Youth Orchestra, Adrian Varela** – dyrygent

Program: W.A. Mozart – *Koncert d-moll K. 466*

Miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

[Zapowiedź koncertu w witrynie Programu 2 Polskiego Radia](#), nagranie z koncertu: [cz. I Allegro](#), [cz. II Romance](#) i [cz. III Allegro assai](#), data dostępu: 5.06.2026

17.11.2018 – Koncert kameralny w ramach Festiwalu Krzysztofa Pendereckiego

Marta Kowalczyk – skrzypce (1), **Ju-Young Baek (Korea Płd.)** – skrzypce (2), **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Penderecki – *I Sonata na skrzypce i fortepian* (1), *II Sonata na skrzypce i fortepian* (2)

Miejsce: Teatr Stanisławowski, Łazienki Królewskie, Warszawa

[Program festiwalu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

14.07.2019 – Występ w ramach cyklu koncertów chopinowskich pod pomnikiem Fryderyka Chopina

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Ballada As-dur op. 47*, *Mazurki op. 56*, *Polonez fis-moll op. 44*, *Nokturn H-dur op. 62 nr 1*, *Fantazja f-moll op. 49*

Miejsce: Łazienki Królewskie, Warszawa

[Informacja o koncercie w serwisie Muzeum Łazienki Królewskie](#), data dostępu: 5.06.2026

10.09.2019 – Koncert kameralny w ramach 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku
Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Kornelia Figielska** – skrzypce, **Monet String Quartet** w składzie: **Kornelia Figielska** – I skrzypce, **Karolina Gutowska** – II skrzypce, **Agnieszka Podłucka** – altówka, **Agata Bąk** – wiolonczela

Program: G. Bacewicz – *II Sonata na fortepian*, W. Lutosławski – *Partita na skrzypce I fortepian*, G. Bacewicz – *I Kwintet fortepianowy*

Miejsce: Sala Filharmonii i Teatru, Słupsk

[Program festiwalu](#), data dostępu: 5.06.2026

12.09.2019 – Witkacy – obrazy w dźwięku w ramach 53. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku

Kornelia Figielska – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Sonata* op. 9

Miejsce: Sala Wernisażowa im. Barbary Zielińskiej w Słupskim Spichlerzu Sztuki, Muzeum Pomorza Środkowego (Biały Spichlerz) w Słupsku

[Program festiwalu](#), data dostępu: 5.06.2026

16.10.2019 – Środa na Okólniku

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Orkiestra Symfoniczna UMFC, Tomasz Bugaj** – dyrygent

Program: L. van Beethoven – *III Koncert c-moll* op. 37

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT Scena dla Muzyki Polskiej

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Słopiewnie* op. 46bis, J. Lefeld – *Zachowaj mnie u swoich drzwi, Na wyciągniętych deszczu strunach, Cóż jest prócz nieba*, G. Bacewicz – *Rozstanie, Samotność, Róże, Sroczka, Boli mnie głowa*, K. Szymanowski – *Rymy dziecięce* op. 49: *Ślub królewny, Jak się najlepiej opędzać od szerszenia, Trzmiel i żuk, Święta Krystyna, Gil i sroka, Kot, Myszy, Nikczemny szpak*, Sz. Laks – *Huit chants populaires juifs*, Z. Mycielski – *Pięć pieśni weselnych do słów Brunona Jasieńskiego*, K. Szymanowski – *Pieśni kurpiowskie* op. 58: *Lecioły zórazie, Uwoz mamó, U jeziorecka*

Miejsca i daty:

- **13.11.2019** – [Sala Kameralna Filharmonii Narodowej w Warszawie](#)
- **17.12.2019** – [Sala Kameralna Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach](#)
- **30.10.2020** – [Sala Koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie](#)

(linki do programów koncertów, [recenzja koncertu w FN w Ruchu Muzycznym](#), data dostępu: 5.06.2026)

24.11.2019 – Koncert Elbląskiej Orkiestry Kameralnej

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Elbląska Orkiestra Kameralna, Mateusz Rusowicz** – dyrygent

Program: J.S. Bach – *Koncert d-moll* BWV 1052

Miejsce: Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych w Elblągu

[Informacja o koncercie](#), [fotorelacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

22.01.2020 – Środa na Okólniku, Śpiewnik polski – koncert promocyjny płyty

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: S.H. Nawrocki – *Karuzel, Krzyż*, Z. Mycielski – *Pięć pieśni weselnych do słów Brunona Jasieńskiego*, J. Lefeld – *Zachowaj mnie u swoich drzwi, Cóż jest prócz nieba*, G. Bacewicz – *Samotność, Rozstanie, Boli mnie głowa, Srocza*, R. Palester – *Trzy wiersze Czesława Miłosa*, P. Mykietyn – *Sonety Szekspira: Why didst thou promise such a beautiful day, Whoever hath her wish, thou hast thy will*, A. Kościów – *Shihaikai*, A. Ignatowicz-Glińska – *Recitativo e aria da capo al absurdum*

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program koncertu](#), [fotorelacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

9.03.2020 – Koncert Katedry Instrumentów Dętych UMFC

Piotr Zawadzki – klarnet, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: M. Wajnborg – *Sonata na klarnet i fortepian*

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program koncertu](#), [fotorelacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

12.07.2020 – Koncert w ramach 8. Festiwalu Muzyki Emanacje

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Penderecki – *I Sonata na skrzypce i fortepian, II Sonata na skrzypce i fortepian*

Miejsce: Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach

[Afisz koncertu](#), [Fragment nagrania koncertu \(K. Penderecki - II Sonata na skrzypce i fortepian - IV. Allegro, V. Andante - Adagio\)](#), data dostępu: 5.06.2026

14.08.2020 – koncert w ramach cyklu Recitale Chopinowskie w Koneserze

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Polonez fis-moll op. 44, Mazurki op. 56, Nokturn H-dur op. 62, Fantazja f-moll op. 49*

Miejsce: Centrum Praskie Koneser, Warszawa

[Program cyklu](#), [relacja z wydarzenia](#), data dostępu: 5.06.2026

29.05.2021 – Sinfonia Varsovia Kameralnie

Karol Sikora – klarnet, **Jakub Haufa** – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Penderecki – *Trzy miniatury na klarnet i fortepian, I Sonata na skrzypce i fortepian*

Miejsce: Siedziba Sinfonii Varsovii, ul. Grochowska 272, Warszawa

[Informacja o koncercie w witrynie \[sinfoniavarsovia.org\]\(http://sinfoniavarsovia.org\)](#), data dostępu: 5.06.2026

25.07.2021 – Fonia Lublina – Między wschodem a zachodem

Magdalena Maciąg – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J. Brahms – *3 Intermezzi op. 117*, W. Żeleński – *Sonata F-dur op. 30*

Miejsce: Trybunał Koronny w Lublinie

[Afisz wydarzenia](#), [program wydarzenia](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

27.10.2021 – Środa na Okólniku – Prokofiew. Works for violin and piano – premiera płyty

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: S. Prokofiew – *5 Melodii* op. 35bis, *Sonata D-dur* op. 94bis, *Sonata f-moll* op. 80

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Informacja o koncercie](#), wideorejestracja koncertu: [5 Melodii op. 35bis](#), [Sonata D – dur op. 94bis](#), [Sonata f – moll op. 80](#), data dostępu: 5.06.2026

4.11.2021 – koncert finałowy festiwalu *Salon Jesienny*

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Andrzej Ciepliński** – klarnet, **Marcel Markowski** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: L. van Beethoven – *Trio* op. 11 *na klarnet, wiolonczelę i fortepian*, B. Bartók – *Kontrasty* *na skrzypce, klarnet i fortepian*, S. Skrowaczewski – *Fantasie a quattro* *na skrzypce, klarnet, wiolonczelę i fortepian*

Miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

[Afisz koncertu](#), [zapowiedź koncertu w witrynie Programu 2 Polskiego Radia](#), data dostępu: 5.06.2026

24.11.2021 – *Sinfonia Varsovia Kameralnie – Kamionek 1901*

Adam Siebers – skrzypce, **Mateusz Doniec** – altówka, **Marcel Markowski** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: G. Fitelberg – *Trio fortepianowe f-moll* op. 10 (wybór), A. Szeluto – *Sonata F-dur* op. 9 *na wiolonczelę i fortepian* (wybór), G. Fitelberg – *II Sonata F-dur* op. 12 *na skrzypce i fortepian*, Z. Noskowski – *Kwartet fortepianowy d-moll* op. 8 (wybór), W. Żeleński – *Mazurek A-dur* op. 31 nr 2, E. Pankiewicz – *Mazurek a-moll* op. 3 nr 2, K. Szymanowski – *Mazurek* op. 50 nr 1, A. Skriabin – *Mazurek* op. 40 nr 1

Miejsce: Siedziba Sinfonii Varsovii, ul. Grochowska 272, Warszawa

[Informacja o koncercie w witrynie *sinfoniavarsovia.org*](#), data dostępu: 5.06.2026

***Mazurek – Antologia* – 3 koncerty zrealizowane w ramach stypendium twórczego MKiDN**

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program wykonany w ramach koncertów jest tożsamy z listą repertuaru zarejestrowanego w ramach projektu *Antologia mazurka* vol. 2, zamieszczoną w sekcji *Nagrania telewizyjne, radiowe i internetowe*.

Miejsca i daty:

- **28.11.2021 – [Warszawskie Towarzystwo Muzyczne, Pałac Szustra, ul. Morskie Oko 2, Warszawa](#)**
- **8.12.2021 – [Środa na Okólniku, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie](#)**
- **13.02.2022 – [Pałac na Wyspie, Łazienki Królewskie, Warszawa](#)**

(linki do programów koncertów, data dostępu: 5.06.2026)

14.03.2022 – UMFC dla Ukrainy

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: A. Michałowski – *Mazurek h-moll* op. 31, I.J. Paderewski – *Mazurek B-dur* op. 9 nr 4, W. Silwestrow – *Sonata „Post scriptum”* na skrzypce i fortepian

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Program koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

13.04.2022 – Środa na Okólniku – Wirtuozi smyczka

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: H.M. Górecki – *Sonatina w jednej części* na skrzypce i fortepian, *Mała fantazja* na skrzypce i fortepian

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Informacja o koncercie](#), data dostępu: 5.06.2026

20.04.2022 – Chełmskie Dni Idy Haendel

Jakub Haufa – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: L. van Beethoven – *Sonata D-dur* op. 12 nr 1, J. Brahms – *Sonata A-dur* op. 100, K. Szymanowski – *Berceuse d'Aitacho Enia*

Miejsce: Sala Koncertowa PSM I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Chełmie

[Afisz wydarzenia](#), [fotorelacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

22.04.2022 – Gala wręczenia nagród Fryderyk 2022

Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: G. Bacewicz – *IV Sonata* na skrzypce i fortepian, cz. IV – *Finale: Con passione*

Miejsce: Opera na Zamku w Szczecinie

[Relacja z wydarzenia w portalu fryderyki.pl](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT Scena Muzyki Polskiej

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: A. Malawski – *Andante i Allegro*, *Mazurek*, G. Bacewicz – *Kołysanka*, *Partita*, H.M. Górecki – *Sonatina w jednej części* op. 8, *Mała fantazja* op. 73, K. Penderecki – *II Sonata*

Organizator: Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Miejsca i daty:

- **17.05.2022** – [Sala Kameralna Filharmonii Narodowej w Warszawie](#)
- **19.06.2022** – [Sala Koncertowa Filharmonii Krakowskiej](#)
- **22.06.2022** – [Sala Koncertowa Filharmonii Kameralnej im. W. Lutosławskiego w Łomży](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT, data dostępu: 5.06.2026)

Koncerty w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: L. van Beethoven – *Sonata na fortepian i skrzypce A-dur op. 47 „Kreutzerowska”*, K. Szymanowski – *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30 nr 1, H. Wieniawski – *Wariacje na temat własny* op. 15, K. Szymanowski/P. Kochański – *Taniec* z baletu *Harnasie*

Miejsca i daty:

- **6.10.2022** – [Sala Koncertowa PSM I st. w Lubaczowie](#)
- **7.10.2022** – [Miejski Dom Kultury w Szczepleszynie](#)
- **8.10.2022** – [Biłgorajskie Centrum Kultury](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT, data dostępu: 5.06.2026)

4.11.2022 – IX Międzynarodowy Festiwal I.J. Paderewskiego – koncert inauguracyjny

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: wybór pieśni S. Niewiadomskiego, W. Żeleńskiego, Z. Noskowskiego, I.J. Paderewskiego

Miejsce: Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie

[Program festiwalu](#), data dostępu: 5.06.2026

10.12.2022 – Festiwal Trzy-Cztery – Konteksty – Kontrasty – Konfrontacje – Koncert Finałowy

Kwartet Śląski, Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: C. Franck – *Kwintet fortepianowy f-moll*

Miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

[Afisz koncertu](#), [nagranie koncertu](#), [relacja z festiwalu w portalu ruchmuzyczny.pl](#), data dostępu: 5.06.2026

19.02.2023 – Requiem Pamięci Kompozytorów Polskich

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Orkiestra Symfoniczna ZPSM w Kielcach, Agnieszka Środowska** – dyrygent

Program: J. Koffler – *Koncert fortepianowy*

Miejsce: Sala Koncertowa ZPSM im. Ludomira Różyckiego w Kielcach

[Informacja o koncercie w portal gov.pl](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

26.02.2023 – Koncert towarzyszący otwarciu wystawy Dary dla Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Mity* op. 30, K. Szymanowski/P.Kochański – *Taniec* z baletu *Harnasie*

Miejsce: Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku

[Informacja o koncercie](#), data dostępu: 5.06.2026

5.04.2023 – Requiem Pamięci Kompozytorów Polskich

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Sinfonia Iuventus, Agnieszka Środowska** – dyrygent

Program: J. Koffler – *Koncert fortepianowy*

Miejsce: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

[Informacja o koncercie w portalu gov.pl](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

9.09.2023 – *Przenikanie. Koncert z recytacją wierszy Władysława Szlengla*

Maria Sławek – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: M. Wajnberg – *Zwei Lieder ohne Worte, Sonatensatz, Concertino*, A. Tansman – *Mazurki* (wybór), W. Szpilman – *Mazurek*, W. Lutosławski – *Partita*

Miejsce: Pawilon Niepodległa – *miejsce spotkań*, Łazienki Królewskie, Warszawa

[Informacja o wydarzeniu](#), [fotorelacja z koncertu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

28.09.2023 – *Dialogi. Muzyczne spotkania w historycznych pracowniach Warszawy*

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Mazurek* op. 50 nr 1, *Rymy dziecięce do słów K. Iłakowiczówny* (wybór), W. Lutosławski – *Pan Tralaliński, Spóźniony słowik, 6 Piosenek dzieciennych* (wybór), G. Bacewicz – *Srocza, Boli mnie głowa*, W. Szpilman – *Mazurek*, Sz. Laks – *Huit chants populaires juifs*, M. Wajnberg – *Sieben jiddische Lieder* op. 13

Miejsce: pracownia Barbary Pisarczyk-Niezgody, ul. Freta 34, Warszawa

[Informacja o wydarzeniu](#), [fotorelacja z koncertu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

1.10.2023 – Uroczyste Zakończenie IV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Karola Kurpińskiego

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Kurpiński / St. Mirecki – *Warszawianka*, K. Kurpiński – *Polonez, Zaduma nad mogiłką Wandy*, F. Mendelssohn-Bartholdy – *Sonata f-moll* op. 4, R. Schumann – *Adagio i Allegro* op. 70, F. Schubert – *Fantazja C-dur* D. 934

Miejsce: Sala Balowa Zamku Królewskiego w Warszawie

[Program koncertu](#), [wideorejestracja koncertu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

18.10.2023 – *Wirtuozi smyczka*

Tomasz Strahl – wiolonczela, **Wojciech Koprowski** – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: R. Strauss – *Sonata F-dur* op. 6: II. *Andante, ma non troppo*, III. *Finale – Allegro vivo*; K. Szymanowski – *Mity* op. 30: II. *Narcyz*, III. *Driady i Pan*

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Afisz koncertu](#), [fotorelacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę

Anna Wandtke – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Franck – *Sonata A-dur*, J. Massenet – *Medytacja z opery „Thaïs”*, H. Wieniawski – *Polonez D-dur* op. 4, J. Williams – *Temat z filmu „Lista Schindlera”*, P. de Sarasate – *Melodie cygańskie* op. 20, A. Piazzolla – *Ave Maria z opery „Maria de Buenos Aires”*, B. Bartók – *Tańce rumuńskie* Sz. 56

Miejsca i daty:

- **19.10.2023** – [Gminny Ośrodek Kultury w Klukowie](#)
- **20.10.2023** – [Gminny Ośrodek Kultury w Orli](#)
- **21.10.2023** – [Gminny Ośrodek Kultury w Boćkach](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT, data dostępu: 5.06.2026)

25.10.2023 – Środa na Okólniku

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian, **Orkiestra Symfoniczna UMFC**, **Patrick Fournillier** – dyrygent

Program: C. Saint-Saëns – *Koncert fortepianowy g-moll* op. 22

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Afisz koncertu](#), [wideorejestracja koncertu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

26.10.2023 – Wilanowskie Koncerty Czwartkowe

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Franck – *Sonata A-dur*, R. Schumann – *Adagio i Allegro*, K. Szymanowski – *Mity* op. 30

Miejsce: Wilanowskie Centrum Kultury, Warszawa

[Informacja o koncercie](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę (w zastępstwie za Janusza Olejniczaka)

Tomasz Strahl – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: G.F. Händel – *Largo*, I.J. Paderewski – *Melodia*, M. de Falla – *Siete canciones populares españolas*, C. Saint-Saëns – *Łabędź* z cyklu *Karnawał zwierząt*, C. Saint-Saëns / L. Godowski – *Łabędź* z cyklu *Karnawał zwierząt* w transkrypcji na fortepian solo, E. Elgar – *Salut d'amour*, G. Cassadó – *Danse du diable vert*

Miejsca i daty:

- **27.10.2023** – [Sala widowiskowa w Przedszkolu Słonecznym w Wasilkowie](#)
- **28.10.2023** – [Gminne Centrum Kultury w Gródku](#)
- **29.10.2023** – [Centrum Produktu Lokalnego w Sokolu](#)

(linki do wzmianek o koncertach na stronach partnerów programu, jako wykonawca wymieniony jest Janusz Olejniczak, data dostępu: 5.06.2026)

9.02.2024 – Recital kameralny w Filharmonii Gorzowskiej

Miłosz Wieliński – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Szymanowski – *Sonata d-moll* op. 9, W. Silwestrow – *Sonata „Post scriptum”*, C. Franck – *Sonata A-dur*

Miejsce: Sala Koncertowa Filharmonii Gorzowskiej

[Program koncertu](#), [relacja z koncertu w witrynie Filharmonii Gorzowskiej](#), data dostępu: 5.06.2026

13.03.2024 – Środa na Okólniku – koncert premierowy albumu Departures

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: A. Malawski – *Mazurek*, *Andante i Allegro*, G. Bacewicz – *Kołysanka*, *Partita*, H.M. Górecki – *Sonatina w jednej części*, *Mała fantazja*, W. Silwestrow – *Sonata „Post scriptum”*, K. Szymanowski / P. Kochański – *Taniec z baletu Harnasie*

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Afisz koncertu](#), [fotorelacja z koncertu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

22.03.2024 – Recital w ramach XI Krakowskiej Wiosny Wiolonczelowej

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: W. Lutosławski – *Grave*, L. Boccherini – *Sonata A-dur „L’Imperatrice”*, J. Brahms – *Sonata F-dur op. 99*

Miejsce: Aula *Florianka*, ul. Sereno Fenn’a 15, Kraków

[Program festiwalu](#), data dostępu: 5.06.2026

18.05.2024 – Nigunim – recital w ramach Festiwalu Muzyki Żydowskiej im. Rywki Tikhtiner w Tykocinie

Maria Sławek – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Mendelssohn-Bartholdy – *Sonata f-moll op. 4*, E. Bloch – *Suita „Baal Shem”*, R. Twardowski – *Niggunim. Melodie Chasydów*, J. Achron – *Melodia hebrajska*, H. Wieniawski – *Fantaisie Orientale*, M. Wajnberg – *Dwie pieśni bez słów*, *Rapsodia na tematy mołdawskie op. 47 nr 3*

Miejsce: Wielka Synagoga w Tykocinie

[Program festiwalu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

24.05.2024 – Recital w ramach festiwalu Bezszenność

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: A. Malawski – *Mazurek, Andante i Allegro*, G. Bacewicz – *Kołysanka, Partita*, H.M. Górecki – *Sonatina w jednej części, Mała fantazja*, W. Silwestrow – *Sonata „Post scriptum”*, K. Szymanowski / P. Kochański – *Taniec z baletu Harnasie*

Miejsce: Stary Bazar w Poznaniu

Uwagi: koncert zarejestrowany i transmitowany w serwisie youtube.com w dniu 24.05.2024 – zob. sekcja *Nagrania telewizyjne, radiowe i internetowe*

[Nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), [relacja z festiwalu w portalu ruchmuzyczny.pl](#), data dostępu: 5.06.2026

15.07.2024 – Koncert inauguracyjny II turnusu 50. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie

Ignacy Jurek, Tomasz Strahl – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: I. Strawiński / G. Piatigorski – *Suita włoska z baletu „Pulcinella”*, F. Chopin – *Introdukcja i Polonez op. 3*, S. Rachmaninow – *Sonata g-moll op. 19*

Miejsce: Sala Balowa Muzeum-Zamku w Łańcucie

[Afisz koncertu](#), [fotorelacja z wydarzenia](#), data dostępu: 4.06.2026

23.07.2024 – Koncert w ramach 47. Festiwalu Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem

Kwartet Śląski, Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: Z. Mycielski – *Pięć preludiów na kwartet smyczkowy i fortepian*, L. Różycki – *Kwintet fortepianowy c-moll op. 35*

Miejsce: Galeria Orskiego, Zakopane

[Afisz festiwalu](#), [relacja z festiwalu w portal ruchmuzyczny.pl](#), data dostępu: 5.06.2026

3.09.2024 – Koncert w ramach VI Festiwalu Romantycznych Kompozycji

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin / G. Franchomme – *Grand duo concertante E-dur*, F. Chopin – *Sonata g-moll* op. 65, J. Brahms – *Sonata F-dur* op. 99

Miejsce: Pałac na Wyspie, Łazienki Królewskie, Warszawa

[Informacja o festiwalu w witrynie Programu 2 Polskiego Radia](#), [program koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę

Jakub Haufa – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J. Brahms – *Scherzo WoO 2* z sonaty *F.A.E.*, R. Strauss – *Sonata Es-dur* op. 18, M.T. von Paradis – *Sicilienne*, K. Szymanowski – *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30, J. Williams – *Temat z filmu „Lista Schindlera”*, H. Wieniawski – *Polonez D-dur* op. 4

Miejsca i daty:

- **19.09.2024** – [Choszczeński Dom Kultury](#)
- **20.09.2024** – [Ińskie Centrum Kultury](#)
- **21.09.2024** – [Kościół pw. Św. Jana w Stargardzie](#)
- **22.09.2024** – [Kościół Filialny pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Giżyńie](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT-u, data dostępu: 5.06.2026)

Koncerty w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Życzenie*, *Śliczny chłopiec*, *Piosenka litewska*; S. Moniuszko – *Prząśniczka*, *Złota Rybka*, *Piotr Święty*, *Dziadek i babka*; A. Tansman – *Mazurki* (wybór); M. Karłowicz – *Z erotyków* op. 3: *Pamiętam jasne, ciche złote dni*; I.J. Paderewski – *Gdy ostatnia róża zwiędła* op. 7 nr 1, *Naguère* op. 22 nr 4, *Mazurek e-moll* op. 5 nr 2, *Mazurek a-moll* op. 9 nr 2; G. Bacewicz – *Srocza*, *Boli mnie głowa*; W. Lutosławski – *Spóźniony Słowik*, *Pan Tralaliński*; K. Szymanowski – *Rymy dziecięce* (wybór)

Miejsca i daty:

- **25.09.2024** – [Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Giżycku](#)
- **26.09.2024** – [Gminny Ośrodek Kultury Pegaz w Pieckach](#)
- **27.09.2024** – [Mrągowskie Centrum Kultury](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT-u, data dostępu: 5.06.2026)

5.10.2024 – Koncert w ramach XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Gwiazdy Promują

Maria Peradzyńska, **Marianna Żołnacz** – flet, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: T. Böhm – *Trzy duety na tematy z Mendelssohna i Lahniera na dwa flety i fortepian*, C. Debussy – *Preludium do popołudnia fauna na flet i fortepian*, E. Rocherolle – *Sonata nr 1 na flet i fortepian*, C. Debussy – *Mała suita na dwa flety i fortepian*, F. Doppler – *Andante i Rondo* op. 25 na dwa flety i fortepian

Miejsce: Sala Koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

[Zapowiedź festiwalu](#), [fotorelacja z koncertów](#), data dostępu: 5.06.2026

Maraton recitalowy w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie

Miejsce: Sala Koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie

9.10.2024, godz. 12:00

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *2 Polonezy* op. 26, H. Melcer – *Niby-mazurek (Quasi Mazurka)*, Z. Noskowski – *Mazurek f-moll* op. 23 nr 2, W. Żeleński – *Mazurek cis-moll* op. 31 nr 1, Z. Stojowski – *Intermezzo-mazurka* op. 15 nr 2, I.J. Paderewski – *Mazurek E-dur* z op. 9

9.10.2024, godz. 15:00

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Introdukcja i Polonez* op. 3, *Grand Duo Concertante* na tematy z „*Roberta Diabla*” Meyerbeera

9.10.2024, godz. 17:00

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Sonata g-moll* op. 65

10.10.2024, godz. 12:00

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: J. Elsner – *Rondo à la Mazurek F-dur*, J. Fontana – *3 Mazurki* op. 21, I.F. Dobrzyński – *2 Mazurki* op. 37, F. Chopin – *Polonez B-dur* op. 71 nr 2

10.10.2024, godz. 15:00

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Polonez fis-moll* op. 44, A. Tansman – *Mazurki* (wybór)

10.10.2024, godz. 17:00

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Fantazja f-moll* op. 49, A. Michałowski – *Mazurek f-moll* op. 7, *Mazurek cis-moll* op. 31, A. Gradstein – *Mazurek* nr 3, W. Szpilman – *Mazurek*

[Relacja z koncertów 9.10](#), data dostępu: 5.06.2026

12.10.2024 – Koncert w ramach XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu *Gwiazdy Promują*

Maria Machowska, Oliwia Bujnowicz, Karolina Wiśniewska – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: G. Tartini – *Sonata g-moll* GT 2 g.05, P. de Sarasate – *Melodie cygańskie* op. 20, F. Waxman – *Fantazja na tematy z opery „Carmen”*, E. Chausson – *Poemat* op. 25

Miejsce: Sala Koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

[Zapowiedź festiwalu](#), [fotorelacja z koncertów](#), data dostępu: 5.06.2026

24.11.2024 – Koncert w ramach festiwalu *Trzy-Cztery – Konteksty – Kontrasty – Konfrontacje*

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Katarzyna Budnik** – altówka, **Marcin Zdunik** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: W. Żeleński – *Kwartet fortepianowy c-moll* op. 61

Miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

[Program festiwalu](#), [fotorelacja z koncertu](#), [relacja z wydarzenia](#), data dostępu: 5.06.2026

21.12.2024 – Koncert - Preludium Festiwalu Łańcuch XXII

PROmodern: Łucja Szablewska-Borzykowska, Sylwia Stępień, Marta Czarkowska – sopran, Martyna Jankowska, Katarzyna Szymkowiak, Ewelina Rzezińska – alt, Jacek Szponarski, Aleksander Rewiński, Adam Sławiński – tenor, Krzysztof Chalimoniuk, Piotr Pieron, Miłosz Kondraciuk – bas; Chain Ensemble: Aleksandra Kupczyk, Katarzyna Denkiewicz – skrzypce, Karalina Orsik, Tomasz Rosiński – altówka, Magdalena Bojanowicz-Koziak, Maria Leszczyńska – wiolonczela, Michał Kotowski – kontrabas, Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Martin – *Le vin herbé* (polskie prawykonanie)

Miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

[Afisz koncertu](#), [relacja z koncertu w portalu ruchmuzyczny.pl](#), data dostępu: 5.06.2026

22.02.2025 – Koncert w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę realizowany we współpracy z Programem 2 Polskiego Radia

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Sonata g-moll* op. 65, W. Lutosławski – *Grave*, P. de Sarasate – *Melodie cygańskie* op. 20

Miejsce: Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana, Warszawa

Uwagi: koncert zarejestrowany i wyemitowany na antenie Programu 2 Polskiego Radia oraz w kanale YouTube radiowej Dwójki dnia 22.02.2025 – zob. sekcja *Nagrania telewizyjne, radiowe i internetowe*

[Afisz koncertu](#), [nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: A. Malawski – *Mazurek*, J. Brahms – *Sonata A-dur* op. 100, H. Wieniawski – *Fantazja na tematy z opery „Faust” Ch. Gounoda*, H.M. Górecki – *Mała fantazja*, K. Szymanowski / P. Kochański – *Taniec* z baletu *Harnasie*

Miejsca i daty:

- **27.03.2025** – [Ośrodek Kultury Samorządowej w Żółkiewce](#)
- **28.03.2025** – [Dwór Sztuki w Siennicy Różanej](#)
- **29.03.2025** – [Gminny Dom Kultury w Markuszowie](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT-u, data dostępu: 5.06.2026)

10.04.2025 – Recital w ramach VI Festiwalu Polskiego Radia Chopin w Antoninie

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Polonez fis-moll* op. 44, Z. Stojowski – *Intermezzo-mazurka* op. 15 nr 2, A. Michałowski – *Mazurek f-moll* op. 7, *Mazurek cis-moll* op. 31, A. Tansman – *Quatre danses miniatures*: 3. *Mazurka „à la Chopin”*, wybór z zeszytów mazurków na fortepian: *1er recueil*: 6. *Moderato*, 7. *Moderato*, 10. *Lento (Berceuse)*; *2e recueil*: 2. *Modéré*, 3. *Animé*; *3e recueil*: 1. *Allegro comodo*, 2. *Vivo*; *4e recueil*: 9. *Postlude*; M. Ravel – *Gaspard de la Nuit*

Miejsce: Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie

Uwagi: recital zarejestrowany i wyemitowany na antenie Polskiego Radia Chopin dnia 10.04.2025 – zob. sekcja *Nagrania telewizyjne, radiowe i internetowe*

[Afisz koncertu](#), [nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

15.04.2025 – Koncert w ramach festiwalu *Klasyka Warszawy*

Daniel Palmizio – altówka, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J.S. Bach – *Sonata G-dur* BWV 1027, *Sonata D-dur* BWV 1028, *Sonata g-moll* BWV 1029

Miejsce: Teatr Stanisławowski, Łazienki Królewskie w Warszawie

[Witryna festiwalu](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

17.04.2025 – Koncert w ramach festiwalu *Klasyka Warszawy*

Noé Inui – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian, kwartet smyczkowy: **Maciej Burdzy**, **Marta Kowalczyk** – skrzypce, **Jan Snakowski** – altówka, **Erica Piccotti** – wiolonczela

Program: E. Chausson – *Koncert na skrzypce, fortepian i kwartet smyczkowy*

Miejsce: Teatr Stanisławowski, Łazienki Królewskie w Warszawie

[Witryna festiwalu](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach cyklu NIMiT *Z Klasyką przez Polskę*

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Introdukcja i Polonez C-dur* op. 3, S. Rachmaninow – *Sonata g-moll* op. 19, M. de Falla – *Suite populaire espagnole* (arr. Maurice Maréchal), P. de Sarasate – *Melodie cygańskie* op. 20

Miejsca i daty:

- **12.06.2025** – [Gminna Biblioteka Publiczna w Jeleniewie](#)
- **13.06.2025** – [Ośrodek Kultury w Sejnach](#)
- **14.06.2025** – [Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Puńsku](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT, data dostępu: 5.06.2026)

29.06.2025 – Inauguracja XIX Festiwalu im. Philippa i Xavera Scharwenków w Szamotułach

Tomasz Strahl – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: S. Rachmaninow – *Sonata g-moll* op. 19, M. de Falla / P. Kochański – *Suite populaire espagnole*

Miejsce: Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej w Szamotułach

[Afisz koncertu](#), [program festiwalu](#), data dostępu: 5.06.2026

4.07.2025 – Koncert w ramach XVI Letniego Festiwalu im. J. Waldorffa w Radziejowicach

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Sonata g-moll* op. 65, P. de Sarasate – *Melodie cygańskie* op. 20

Miejsce: Dom Pracy Twórczej Pałac w Radziejowicach – Nowy Dom Sztuki

[Program festiwalu](#), [relacja z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

15.07.2025 – Koncert w ramach cyklu *Konteksty pianistyki* towarzyszącego III Międzynarodowemu Mistrzowskiemu Kursom Pianistycznym w Kielcach

Tomasz Strahl – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Introdukcja i Polonez C-dur* op. 3, M. Ravel – *Gaspard de la Nuit*, S. Rachmaninow – *Sonata g-moll* op. 19

Miejsce: Sala Kameralna Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach

[Afisz koncertu](#), [fotorelacja z recitalu](#), data dostępu: 5.06.2026

3.08.2025 – Recital w ramach festiwalu *WarszeMuzik*

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: M. Wajnborg – *2. Sonata* op. 8, A. Tansman – *Mazurki* (wybór), W. Szpilman – *Mazurek*, M. Ravel – *Gaspard de la Nuit*

Miejsce: koncert plenerowy w przestrzeni pomnika Umschlagplatz w Warszawie

[Informacja o koncercie w witrynie *bestofwarsaw.pl*](#), data dostępu: 5.06.2026

7.08.2025 – Koncert Mistrzów w ramach XIX Warszawskich Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich im. Macieja Paderewskiego

Tomasz Strahl – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: M. de Falla – *Suite populaire espagnole* (arr. Maurice Maréchal), P. Czajkowski – *Pezzo capriccioso* op. 62

Miejsce: Dom Pracy Twórczej Pałac w Radziejowicach – Nowy Dom Sztuki

[Afisz koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

10.08.2025 – Koncert w ramach 13. Festiwalu Muzyki *Emanacje*

Antoni Wrona – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Sonata g-moll* op. 65, L. van Beethoven – *Sonata C-dur* op. 102 nr 1

Miejsce: Galeria Sztuki Dwór Karwacjanów w Gorlicach

[Informacja o koncercie w portalu *cameralmusic.pl*](#), data dostępu: 5.06.2026

13.09.2025 – 5. *Domówka u Mietka Wajnborga*

Ewa Leszczyńska – sopran, **Maria Sławek** – skrzypce, **Aleksandra Demowska-Madejska** – altówka, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: M. Wajnborg – wybór z *Pieśni* op. 4 i op. 110, *Zeszytów dziecięcych* op. 16 i op. 23, *Tria fortepianowego* op. 24, *Rapsodia na tematy mołdawskie* op. 47 nr 3

Miejsce: koncert plenerowy w podwórku kamienicy przy ul. Żelaznej 66 w Warszawie, w której urodził się Mieczysław Wajnborg

[Informacja o wydarzeniu na stronie m. st. Warszawy](#), [fotoreportaż z koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

20.09.2025 – *Chopin w aksamicie nocy* – Koncert w ramach 44. Międzynarodowego Festiwalu *Chopin w barwach jesieni* w Antoninie

Tomasz Strahl – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Nokturn H-dur* op. 62 nr 1, *Introdukcja i Polonez C-dur* op. 3

Miejsce: Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie

[Strona wydarzenia](#), data dostępu: 5.06.2026

21.09.2025 – Koncert w ramach 44. Międzynarodowego Festiwalu Chopin w barwach jesieni w Antoninie

Tomasz Strahl – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Introdukcja i Polonez C-dur op. 3*, *Grand Duo Concertante na tematy z „Roberta Diabła” G. Meyerbeera*, *Sonata g-moll op. 65*

Miejsce: Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów w Antoninie

[Strona wydarzenia](#), data dostępu: 5.06.2026

22.09.2025 – Koncert inaugurujący VII Międzynarodowy Konkurs im. Tadeusza Wrońskiego

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: A. Malawski – *Mazurek*, G. Bacewicz – *Kołysanka*, *Partita*, H.M. Górecki – *Sonatina w jednej części*, *Mała fantazja*, K. Szymanowski / P. Kochański – *Taniec z baletu Harnasie*

Miejsce: Sala Koncertowa UMFC w Warszawie

[Afisz koncertu](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

15.10.2025 – Koncert w ramach 21. Festiwalu Kwartesencja

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian, **Royal String Quartet** w składzie: **Izabela Szafaj-Zimak**, **Elwira Przybyłowska** – skrzypce, **Paweł Czarny** – altówka, **Michał Pepol** – wiolonczela

Program: C. Franck – *Sonata A-dur M.8*, E. Chausson – *Koncert na skrzypce, fortepian i kwartet smyczkowy op. 21*

Miejsce: Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie

[Zapowiedź festiwalu w portalu Programu 2 Polskiego Radia](#), data dostępu: 5.06.2026

7.11.2025 – Koncert inaugurujący II Festiwal Wieczory Narodów w Kołobrzegu

Daniel Palmizio – altówka, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Mazurki op. 56*, A. Michałowski – *Mazurek h-moll op. 31*, A. Tansman – *Mazurka „à la Chopin” z Quatre Danses Miniatures*, wybór mazurków z tomów I–IV, W. Szpilman – *Mazurek*, F. Chopin – *Sonata g-moll op. 65* (wersja na altówkę i fortepian)

Miejsce: Sala Widowiskowa Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu

[Witryna festiwalu](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

21.02.2026 – Koncert w ramach III Festiwalu Klasyka Warszawy

Daniel Palmizio – altówka, **Roksana Kwaśnikowska**, **Xiaotong Wang** – skrzypce, **Jan Snakowski** – altówka, **Sebastian Kozub** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Sonata g-moll op. 65*, J. Zarębski – *Kwintet g-moll op. 34*

Miejsce: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie, Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa

[Witryna festiwalu](#), [wideorejestracja koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

23.02.2026 – Koncert w ramach 5. edycji sesji naukowo-artystycznej Oblicza skrzypiec

Joanna Freszel – sopran, **Maria Sławek**, **Aleksander Daszkiewicz** – skrzypce, **Łukasz Syrnicki** – altówka, **Marcin Mączyński** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: M. Wajnborg – *Jidische lider op. 13*, *Kwintet fortepianowy op. 18*

Miejsce: Aula *Florianka*, ul. Sereno Fenn’a 15, Kraków

[Program wydarzenia](#), data dostępu: 5.06.2026

21.03.2026 – Koncert w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę realizowany we współpracy z Programem 2 Polskiego Radia

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J.S. Bach – *Sonata h-moll* BWV 1014 (cz. III – *Andante*, cz. IV – *Allegro*), W.A. Mozart – *Sonata G-dur* K. 301, R. Schumann – *Adagio i Allegro* op. 70, M. de Falla / P. Kochański – *Suite populaire espagnole*

Miejsce: Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana w Warszawie

Uwagi: koncert zarejestrowany i wyemitowany na antenie Programu 2 Polskiego Radia oraz w kanale YouTube radiowej Dwójki dnia 21.03.2026 – zob. sekcja *Nagrania telewizyjne, radiowe i internetowe*

[Afisz koncertu](#), [nagranie koncertu w serwisie YouTube](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach cyklu *Klasyka Stylu* organizowanego przez Fundację Opus Classic

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Franck – *Sonata A-dur* M.8, G. Bacewicz – *V Sonata*, H.M. Górecki – *Mała fantazja*

Miejsca i daty:

- **28.03.2026** – Pałac w Rybnej, Tarnowskie Góry
- **29.03.2026** – Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej (Zamek Książąt Sułkowskich)

[Witryna projektu](#), [wideorelacja](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT Z Klasyką przez Polskę

Jakub Jakowicz – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J.S. Bach – *Sonata h-moll* BWV 1014, W.A. Mozart – *Sonata G-dur* K. 301, R. Schumann – *Adagio i Allegro* op. 70, M. de Falla / P. Kochański – *Suite populaire espagnole*, H. Wieniawski – *Polonez A-dur* op. 21

Miejsca i daty:

- **9.04.2026** – [Złotoryjski Ośrodek Kultury, Złotoryja](#)
- **10.04.2026** – [Pałac Brunów, Brunów](#)
- **11.04.2026** – [Żarowska Izba Historyczna, Żarów](#)

(informacje o koncertach w witrynie NIMiT-u, data dostępu: 5.06.2026)

Ważniejsze koncerty za granicą

Przed uzyskaniem stopnia doktora

9.08.2012 – 9. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej *Musica in Colina* w Lapedonie

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: J. Brahms – *Scherzo c-moll* z sonaty *F.A.E.*, C. Franck – *Sonata A-dur* M.8, J. Brahms – *III Sonata d-moll* op. 108

Miejsce: Piazza San Lorenzo, Lapedona (Marche, Włochy)

[Program festiwalu](#), data dostępu: 5.06.2026

9.12.2012 – koncert w ramach wymiany UMFC z Hochschule für Künste Bern

Małgorzata Wasiucioneck – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Franck – *Sonata A-dur* M.8, K. Szymanowski – *Źródło Aretuzy* z cyklu *Mity* op. 30

Miejsce: Konservatorium, Grosser Saal, Kramgasse 36, Berno (Szwajcaria)

[Program koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

23.01.2013 – Inauguracja cyklu *Salon Polski* Instytutu Polskiego w Pradze

Aleksandra Mańkowska – saksofon, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: C. Franck – *Sonata A-dur* w transkrypcji na saksofon altowy i fortepian, F. Decruck – *Sonata Cis-dur*

Miejsce: Ambasada RP w Pradze, ul. Valdštejnská 8, Praga 1 – Malá Strana (Czechy)

[Afisz wydarzenia](#), data dostępu: 5.06.2026

7.12.2013 – IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej *MonteLeón* w León

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: W.A. Mozart – *Sonata e-moll* K. 304 (300c), F. Schubert – *Rondo brillant h-moll* D. 895, J. Brahms – *III Sonata d-moll* op. 108, M. Ravel – *II Sonata G-dur*

Miejsce: Centro Cultural Casa España-Duero, C/ Santa Nonia 4, León (Hiszpania)

[Program festiwalu](#), [wideorelacja](#), [fotorelacja](#), data dostępu: 5.06.2026

15.06.2014 – *Chopin nad Bosforem*, koncert zamykający wystawę upamiętniającą 600-lecie polsko-tureckich stosunków dyplomatycznych

Łukasz Chrzęszczyk – fortepian

Program: F. Chopin – *Mazurki* op. 33, *Sonata h-moll* op. 58

Miejsce: Muzeum Sakip Sabancı, Sakip Sabancı 42 Emirgan, Stambuł (Turcja)

[Afisz koncertu](#), data dostępu: 4.06.2026

24.03.2016 – *Mozaika – impresje – Polska*, koncert pod honorowym patronatem prof. Krzysztofa Pendereckiego

Marta Kowalczyk – skrzypce, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: K. Penderecki – *II Sonata na skrzypce i fortepian*

Miejsce: Radialsystem V, Holzmarktstrasse 33, Berlin (Niemcy)

[Zapowiedź koncertu w portalu culture.pl](#), [program koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach cyklu *New Masters on Tour*

Marta Kordykiewicz – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: W. Lutosławski – *Grave*, D. Kabalewski – *Sonata* op. 71, F. Chopin – *Introdukcja* i *Polonez C-dur* op. 3

Miejsca i daty:

- **16.04.2018** – Hervormde Kerk Den Hoorn, Texel, Holandia
- **22.04.2018** – Het Concertgebouw, Kleine Saal, Amsterdam, Holandia
- **24.04.2018** – Słowacka Filharmonia Narodowa, Bratysława, Słowacja

[Afisz cyklu i programy koncertów](#), [program koncertu w Het Concertgebouw Amsterdam](#), data dostępu: 5.06.2026

13.05.2019 – Koncert kameralny

Mateusz Konopelski – skrzypce, **Karol Marianowski** – wiolonczela, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Ballada As-dur* op. 47, *Mazurki* op. 56, *Polonez fis-moll* op. 44, *Trio g-moll* op. 8

Miejsce: Sala kameralna Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallin, Estonia

[Podsumowanie roku 2019 w Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia](#), [wzmianka na str. 55](#), data dostępu: 5.06.2026

Koncerty w ramach programu NIMiT *Polish Music on Stage*

Joanna Freszel – sopran, **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Program: F. Chopin – *Mazurek a-moll* op. 17 nr 4, *Pieśni* op. 74: *Życzenie*, *Wiosna*, *Piosnka litewska*; I. Friedman – *Mazurki* op. 85; Sz. Laks – *Huit chants populaires juifs*, *Elegia żydowskich miasteczek*; W. Lutosławski – *Spóźniony Słowik*, *Pan Tralaliński*, *Plamy na słońcu*; I.J. Paderewski – *Mazurki* op. 9, *Piosnka Dudziarza* op. 18 nr 2, *Tylem wytrwał* op. 18 nr 5, *Gdy ostatnia róża zwiędła* op. 7 nr 1, *Elle marche d'un pas distrait* op. 22 nr 6, *Ton cœur est d'or pur* op. 22 nr 2, *Naguère* op. 22 nr 4; L. Różycki – *Walc Caton* z opery „*Casanova*” op. 47; K. Szymanowski – *Mazurek* op. 50 nr 1; A. Tansman – *Mazurki* (wybór); M. Wajenberg – *Sieben jiddische Lieder* op. 13

Miejsca i daty:

- **1.12.2023** – West Charleston Library, Las Vegas, NV, USA
- **3.12.2023** – Holocaust Museum, Los Angeles, CA, USA
- **5.12.2023** – Dom Polski w Seattle, WA, USA
- **7.12.2023** – Steinway Piano Gallery, San Francisco, CA, USA

[Informacja o koncertach na stronie TVP Kultura](#), [program koncertu w Las Vegas](#), [informacja o koncercie w Seattle w portal seattlepolishnews](#), [program koncertu w Holocaust Museum LA](#), [relacja z koncertu w Holocaust Museum LA](#), [afisz koncertu w San Francisco](#), data dostępu: 5.06.2026

Dorobek dydaktyczny

Wyróżnienia współpracujących zespołów studenckich

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- **19–23.04.2017** – Turniej kameralny w trzech odsłonach w Bydgoszczy – III Nagroda w grupie C dla zespołu w składzie: Dobromir Lesiak – skrzypce, Antoni Majewski – wiolonczela, Dominika Kowalewska – fortepian (zespół prowadzony wspólnie z prof. Katarzyną Jankowską – Borzykowską). [Wyniki konkursu](#), data dostępu: 5.06.2026

Po uzyskaniu stopnia doktora

- **26–27.03.2018** – Ogólnopolski Konkurs Duetów z Fortepianem, Gdańsk – wyróżnienie duetu w składzie: Michał Janicki – baryton, Piotr Bajak – fortepian. [Wyniki konkursu](#), data dostępu: 5.06.2026
- **9.12.2022** – Ogólnouczelniany Konkurs Miniatur (UMFC w Warszawie) – I Nagroda dla duetu Paulina Tomczuk (skrzypce) / Jan Wachowski (fortepian).
- **15–17.03.2024** – IX Polski Konkurs Duetów z Fortepianem – I Nagroda dla duetu Szymon Szopa (wiolonczela) / Jan Wachowski (fortepian). [Wyniki i informacje o konkursie](#), data dostępu: 5.06.2026

Prowadzenie warsztatów i kursów

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- **23.01–6.02.2016, 19–24.01.2017** – prowadzenie klasy kameralistyki w ramach warsztatów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Łusławice.
- **9–11.12.2016** – prowadzenie klasy kameralistyki w ramach jesiennego zjazdu European Chamber Music Teachers' Association, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallin, Estonia.
- **10–15.01.2017** – warsztaty muzyki kameralnej w ramach wymiany pomiędzy UMFC i Hochschule für Musik Detmold, HfM Detmold, Niemcy.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- **13–14.05.2019** – kurs kameralistyki, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallin, Estonia.

[Afisz kursu](#), data dostępu: 5.06.2026

- **11–20.07.2024** – prowadzenie klasy fortepianu w ramach Międzynarodowych Kursów Chopin – Górecki 2024, UMFC, Warszawa.

[Fotorelacja](#), data dostępu: 5.06.2026

Udział w warsztatach i kursach w charakterze pianisty towarzyszącego klasom instrumentalnym

Przed uzyskaniem stopnia doktora

Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach:

- **12–17.02.2017** – klasy prof. Arkadiusza Adamskiego i prof. Arkadiusza Krupy
- **28.01–3.02.2018** – klasy prof. Pawła Gusnara i prof. Tomasza Bińkowskiego

Po uzyskaniu stopnia doktora

Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach:

- **26.01–1.02.2020** – klasa prof. Pawła Gusnara
- **23–29.02.2020** – klasa prof. Janusza Wawrowskiego
- **30.01–5.02.2022** – klasa prof. Janusza Wawrowskiego
- **15–21.01.2023** – klasa prof. Tomasza Strahla
- **14–21.01.2024** – klasa prof. Tomasza Strahla
- **21–27.01.2024** – klasa prof. Agaty Szymczewskiej
- **19–25.01.2025** – klasa prof. Tomasza Strahla
- **2–8.02.2025** – klasa prof. Agaty Szymczewskiej
- **18–24.01.2026** – klasa prof. Tomasza Strahla

II Zimowy Kurs Puławy i skrzypce:

- **14–21.02.2022** – klasy prof. Sławomira Tomasika, prof. Magdaleny Rezler, prof. Magdaleny Szczepanowskiej, prof. Bartosza Bryły, prof. Janusza Wawrowskiego.

Letnie Kursy Mistrzowskie w Busku-Zdroju:

- **edycja XVIII, 1–11.07.2022** – klasa prof. Tomasza Strahla
- **edycja XIX, 5–12.07.2023** – klasy prof. Tomasza Strahla, prof. Marii Peradzyńskiej i prof. Marcina Baranowskiego

Międzynarodowe Warszawskie Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego:

- **edycja XVI, 5–13.08.2022** – klasa prof. Tomasza Strahla
- **edycja XVII, 5–12.08.2023** – klasa prof. Tomasza Strahla
- **edycja XVIII, 3–10.08.2024** – klasy prof. Tomasza Strahla i prof. Marii Peradzyńskiej
- **edycja XIX, 2–9.08.2025** – klasa prof. Tomasza Strahla
- **edycja XX, 3–10.08.2026** – klasa prof. Tomasza Strahla

Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie:

- **edycja 50., 3–12.07.2024** – klasy prof. Zdzisława Łapińskiego, prof. Marty Nowaczyk-Łapińskiej i prof. Agaty Szymczewskiej
- **edycja 51., 1–13.07 i 15–27.07.2025** – klasy prof. Zdzisława Łapińskiego, prof. Marty Nowaczyk-Łapińskiej, prof. Anny Wandtke-Wypych, prof. Agaty Szymczewskiej, prof. Marii Machowskiej i prof. Marcina Baranowskiego

Działalność naukowa

Odczyty na konferencjach

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- **10.12.2016** – Doroczny jesienny zjazd European Chamber Music Teachers' Association, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallin, Estonia – referat dotyczący powstających w Polsce projektów związanych z muzyką kameralną.
- **10.12.2017** – *200 lat polskiej muzyki kameralnej*, UMFC, Warszawa – odczyt pt. *Komunikaty i sugestie tekstu muzycznego i ich wykonawcze konsekwencje na przykładzie II Sonaty na skrzypce i fortepian Krzysztofa Pendereckiego*.
[Program konferencji](#), data dostępu: 5.06.2026

Po uzyskaniu stopnia doktora

- **28.04.2018** – Doroczny wiosenny zjazd ECMTA, UMFC, Warszawa – sprawozdanie z *Chopin Chamber Academy Festival* w ramach *Members' Forum ECMTA*.
[Podsumowanie zjazdu](#), data dostępu: 5.06.2026

Publikacje

Po uzyskaniu stopnia doktora

- *O świadomości formy w interpretacji dzieła muzycznego i „II Sonacie na skrzypce I fortepian” Krzysztofa Pendereckiego*, w: *Musica Intellectualis*. T. 3 (2019), str. 54 – 65
[Pełny tekst artykułu](#), data dostępu: 5.06.2026

Działalność organizacyjna

Funkcje sprawowane w strukturach UMFC

Po uzyskaniu stopnia doktora

- **Członek Senatu UMFC** (kadencja 2024-2028)
- **Członek Rady Uczelni UMFC** (kadencja 2025 – 2028)
[\(Władze i struktura UMFC\)](#), data dostępu: 5.06.2026
- **Członek Zespołu ds. Przygotowania danych do ewaluacji** (od 2025)
[Zarządzenie Rektora UMFC określające skład Zespołu](#), data dostępu: 5.06.2026

Nadzór nad projektami uczelnianymi

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- **18.01.2016** – koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej UMFC: *Prokofiew i Szostakowicz – muzyka terroru, tęsknoty i triumfu* – opieka artystyczna. [Program koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026
- **15.05.2017** – koncert KKF: *Szymanowski i Ravel w osiemdziesięciolecie śmierci* – opieka artystyczna. [Afisz koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026
- **16–17.12.2017** – *Chopin Chamber Academy Festival* – autorstwo koncepcji i programu festiwalu, koordynacja projektu i opieka artystyczna. [Afisz wydarzenia](#), data dostępu: 5.06.2026

Po uzyskaniu stopnia doktora

- **21.01.2019** – koncert KKF: *Moitié moine, moitié voyou. Francis Poulenc w 120. rocznicę urodzin* – opieka artystyczna. [Afisz koncertu](#), data dostępu: 5.06.2026